



Wahlverwandtschaften

Zwei Niederländer haben den Herdentrieb des Menschen eindrucksvoll sichtbar gemacht

Fotografie von Ellie Uyttenbroek und Ari Versluis/Exactitudes

Seite 35 Bolla Bella – Milano 2011

Seite 36 Americanos – Milano 2011

Seite 37 Dutch Family – Rotterdam 2008

Seite 38 New Skool – Evry 2009

Seite 39 Uomo Espresso – Milano 2011

Exactitudes Man kann verzweifeln an dieser Krankheit namens Mainstream, man kann aber auch ein Kunstwerk daraus machen. Der Fotograf Ari Versluis und die Profilerin Ellie Uyttenbroek arbeiten seit 1994 an diesem großen Opus zum Thema Dresscodes





